

LE PARI DES BRETELLES

EN PARTENARIAT AVEC LES CONCERTS DU CLOITRE (MUSIQUE)



VENDREDI 18 OCTOBRE
20H30 (1H30) THEATRE DE TULLE

CIE. FELICIEN BRUT,
QUATUOR HERMES,
EDOUARD MACAREZ

Félicien Brut est un OVNI du monde de l'accordéon, un amoureux de toutes les musiques, un aventurier sans oeillères, guidé - peut-être - par un maître : Richard Galliano. Heureux de brasser musique savante et populaire, le voilà qui invite le public à un tour du monde osé, géographique et historique, accompagné par le très renommé quatuor Hermès et le contrebassiste Edouard Macatz. Leur voyage en *accordéonie* passe par Vesoul (Jacques Brel), Paris (Gershwin et Galliano), la Russie (Prokofiev) et enjambe l'Atlantique pour une milonga d'Astor Piazzolla. Ce medley virtuose se termine en beauté par une création contemporaine commandée au compositeur Thibault Perrine, *Suite musette*. En 20 minutes et cinq mouvements voilà qu'elle aussi flirte entre les mondes et les genres, entre cordes et accordéon, dans des grands écarts heureux et fructueux. Une chose est sûre, le voyage en vaudra la bretelle !

PROGRAMME :

Vesoul de Jacques Brel
Petite Suite française de Richard Galliano
Ouverture sur des thèmes juifs de Sergueï Prokofiev
Un Américain à Paris de George Gershwin
Milonga del Ángel et *Michelangelo '70* d'Astor Piazzolla
Tango pour Claude de Richard Galliano
Valses de Paris
Suite Musette de Thibault Perrine

©Mathias Nicolas



Pour aller plus loin :

Intervention des musiciens à la *Zygel Académie* sur France 2
<https://www.youtube.com/watch?v=4fSP11-b8js>

Vidéoclip

<https://www.youtube.com/watch?v=ZAHRQjXlqu4>

Interview de Félicien Brut

<https://www.youtube.com/watch?v=311mlgACLoA>

ALEXANDER MALOFEEV

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE LA VEZERE (MUSIQUE)



SAMEDI 16 NOVEMBRE
20H30 (1H20) THEATRE DE BRIVE

PIANO

Il est russe, blond comme les blés, et n'a pas vingt ans. Malgré ses allures juvéniles, Alexander Malofeev fait désormais partie des grands noms du piano. Révélé par le concours Tchaïkovski en 2014, puis lauréat d'autres grands prix, le pianiste prodige n'a eu de cesse depuis de se faire inviter dans les salles et festivals les plus prestigieux. Cette virtuosité slave, il la met au service d'un répertoire ample et d'une interprétation déliée mais intense. Dans ce programme aux accents venus de l'est, il passe d'un compositeur à l'autre avec aisance et maturité. Tour à tour construit mais puissant, coloriste, lyrique ou percussif selon qu'il s'empare de Beethoven, Balakirev, Tchaïkovsky ou Prokofiev, d'une largeur sonore impressionnante dans Rachmaninov, il pare chaque partition de sa couleur propre et de sa poésie toute personnelle.

PROGRAMME :

Ludwig van Beethoven, Sonate pour piano
n° 23 « Appassionata », op. 57

Sergueï Rachmaninov, Sonate pour piano
n° 2 en si bémol mineur, op. 36

Piotr Illitch Tchaïkovsky, Dumka, op. 59

Mili Balakirev Islamey

Piotr Illitch Tchaïkovsky - Mikhaïl Pletnev
« Andante maestoso », extrait du ballet
Casse-Noisette

©Evgeny Evtyukhov





THE FALLING STARDUST

(DANSE)



MARDI 19 NOVEMBRE
20H30 (1H) THEATRE DE BRIVE

CIE. AMALA DIANOR

Amala Dianor envoie dans l'espace neuf interprètes venus de planètes différentes : danseurs classiques et performeurs urbains. Cela prendra, pour la première fois, la forme d'un ballet pour une constellation de corps – tous jeunes, au plus fort de leurs possibilités – et de techniques. Mais ce qui intéresse finalement le chorégraphe hip-hop formé à la danse contemporaine, c'est de déjouer leur virtuosité. La gommer en quelque sorte, pour mieux la faire ressurgir, en creux. Tout de noir vêtus, ces jeunes femmes et hommes passent d'un registre à l'autre avec aisance et fluidité, mélangent les genres, assimilent les influences. Au-dessus de leur tête pend la sculpture imaginée par le plasticien Clément Debras, qui s'allume par intermittence. Un vaisseau spatial ? Une comète prête à tomber ? Un repère en tout cas pour situer ces jeunes étoiles dans cette constellation chorégraphique d'une puissance rare.

© Jef Rabillon



Pour aller plus loin :

Interviews/présentation d'Amala
<https://vimeo.com/274666661>

<https://www.szenik.eu/fr/Danse/The-Falling-Stardustaffut-etoiles-4624>

Teaser
<https://www.youtube.com/watch?v=Ov3V19Qci3I>